

I. Introit et Kyrie

(Introitus et Kyrie)

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Coro

Molto largo (♩ = 40)

1 *pp* *sostenuto* 2 3 4 *sempre pp* 5 6

Soprano
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Alto
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Tenore
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Basso
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

7 8 *f* 9 *sempre f* 10 11 *p* 12

S
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, _____ lu - ce - at,

A
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, _____ lu - ce - at,

T
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, _____ lu - ce - at,

B
et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at, _____ lu - ce - at,

I. Introit et Kyrie

2

Andante moderato (♩ = 72)

13 *pp* 14 15 *ppp* 16 17 18 **2**

S lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

A *pp* *ppp* 2

A lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

T *pp* *ppp* 2

T 8 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

B *pp* *ppp* 2

B lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

20 21 22 23 24 25

S

A

T *p dolce espressivo* *f*

T 8 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a lu -

B

26 27 28 **2** 30 31 32

S

A **2**

T *dolce* **2**

T 8 ce - at e - is. Re - qui-em ae - ter - nam do - na,

B **2**

33 34 35 36 37 38

S

A

T *f* *sempre f* *p*
8 do - na e - is, Do - mi-ne, et - lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

B

39 42 43 44 45 46

S *p dolce*
3 Te — de - cet hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red -

A 3

T 3
8

B 3

47 48 49 50 51 52

S *ff tutti* *p* *ff*
de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

A *ff tutti* *p* *ff*
Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

T *ff tutti* *p* *ff*
8 Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

B *ff tutti* *p* *ff*
Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

I. Introit et Kyrie

4

53 *p* *ff* *sempre* 54 55 56 57 58 *dim.*

S me - am; ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis

A me - am; ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis *dim.*

T *p* *ff* *sempre* *dim.*

B me - am; ad te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis *dim.*

59 *p* *pp* 60 61 62 63 *dolce espressivo* 64 65

S ca - ro ve - ni - et. Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

A *p* *pp* *dolce espressivo* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

T *p* *pp* *dolce espressivo* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

B ca - ro ve - ni - et.

66 *f* 67 68 69 70 *p* 71 *ff*

S le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son. Chris - te,

A le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son. Chris - te,

T le - i-son. e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son. Chris - te,

B Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son. Chris - te,

72 *p* 73 *ff* 74 *p* 75 *sempre pp* 76 77

S Chris - te, Chris-te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

A *p* *ff* *p* *sempre pp*

A Chris - te, Chris-te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

T *p* *ff* *p* *sempre pp*

T 8 Chris - te, Chris-te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

B *p* *ff* *p* *sempre pp*

B Chris - te, Chris-te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

78 79 81 *pp* 82 83 85 86

S son, Ky - ri - e e - le - i - son, _____

A son, Ky - ri - e e - le - i - son, _____

T son, Ky - ri - e e - le - i - son, _____

B son, Ky - ri - e e - le - i - son, _____

87 88 89 90 91

S e - le - i - son. _____

A e - le - i - son. _____

T e - le - i - son. _____

B e - le - i - son. _____